

Принято: педагогическим советом
МДОУ «ЦРР - детский сад» №1 г.Наволоки
Протокол № 1 от «05» 09 2014 г.

Утверждено: приказом заведующей
МДОУ «ЦРР - детский сад» №1 г.Наволоки
Приказ № 128 от «05» 09 2014 г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад» №1 г.Наволоки

г. Наволоки

2014 г.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3.Содержание дополнительной образовательной программы.....	6
4. Методическое обеспечение.....	7
5. Список литературы.....	9
6. Приложения	

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ.

В детском саду органично соединено основное и дополнительное образование по направленностям социально-педагогического, научно-технического и художественного развития дошкольников.

Дополнительное образование определяется социальным заказом детей, родителей, и общеобразовательных школ. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста основывается на следующих нормативных документах.

Нормативные основы дополнительного образования

п/п	Наименование документа	
1.	Закон РФ «Об образовании»	Федеральных законов от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2.	Национальная доктрина образования в РФ	Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751
3.	Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года	Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2001г. № 1756-Р (п. 2)
4.	«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155
5.	Программа развития воспитания в системе образования России	Приказ Минобрнауки РФ от 25.01.2002 г. № 193
6.	Положение о лицензировании образовательной деятельности	Постановление Правительства РФ от 18.10.2000 г. №797

7.	Методические рекомендации «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»	Письмо Минобразования РФ от 18.06.2003 г. №28-02-484/16
8.	О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»	Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.03.2000г.

Для успешной реализации образовательных услуг педагогический коллектив детского сада провёл маркетинговое исследование, в ходе которого:

- изучили контингент родителей и выявили, что основная часть из них целый день находятся на производстве и не имеют возможности посещать с детьми различные кружки и творческие коллективы;
- изучили спрос родителей (с учётом интересов, склонностей и индивидуальных особенностей каждого ребёнка) и общеобразовательных школ на конкретные виды образовательных услуг;
- проанализировали внутренние возможности ДОО по оказанию образовательных услуг, пользующихся спросом (наличие кадров и их квалификация, программно-методическое обеспечение, помещение и т.д.);
- провели организационные мероприятия.

В результате проведённой работы в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки реализуются дополнительные общеобразовательные программы по следующим направленностям:

- социально-педагогическая - «Подготовка к обучению в школе»;
- научно-техническая - «Формирование навыков компьютерной грамотности»;
- художественная - «Факультатив по обучению нетрадиционным техникам рисования».

Цель программы: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.), развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности. Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать интеллектуальные способности у детей дошкольного возраста.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого и интеллектуального развития ребёнка- дошкольника.

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством дополнительного образования построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих и познавательных задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в образовательном процессе раскованной, стимулирующей творческую и познавательную активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте 5 – 7 лет, направлена на конкретные виды образовательной деятельности, которые пользуются спросом. По каждому направлению образовательной деятельности разработаны рабочие программы, авторами, которых являются педагоги МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки.

Дополнительные общеобразовательные программы:				
№	Название	Срок реализации	Периодичность	Продолжительность
1.	«Подготовка к обучению в школе» (Приложение № 1)	1 год	1 раз в неделю	Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница 17.30 до 18.00 индивидуально
2.	Формирование навыков компьютерной грамотности» Приложение № 2);	1 год	1 раз в неделю	Вторник, среда, четверг 17.30-18.00 подгруппами по 3 человека
3.	«Факультатив по обучению нетрадиционным техникам рисования» (Приложение № 3)	1 год	1 раз в неделю	Понедельник, вторник, среда, четверг 17.30 до 18.00 подгруппами по 3-5 человек

Ожидаемые результаты:

«Подготовка к обучению в школе»: приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания.

Готовность ребенка к школьному обучению к концу года предполагает наличие у него следующих качеств:

- Организованность, аккуратность;
- Волевые качества;
- Внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- Сообразительность, любознательность;
- Развитая речь и хорошее воображение;
- Хорошая память;
- Моторная ловкость;
- Дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми;
- Начальные навыки счета и чтения.

«Формирование навыков компьютерной грамотности»:

- понимание ребёнком абстрактного символа на экране монитора,
- основные навыки владения компьютером,
- критерии самостоятельности выполнения заданий и координация пальцев рук при работе с манипулятором «мышь» и клавиатурой.

«Факультатив по обучению нетрадиционным техникам рисования»:

- Развитие творческих способностей детей;
- Овладение способом техники нетрадиционного рисования;
- Совершенствование навыков продуктивной деятельности;
- Развитие навыков экспериментирования.

Формы подведения итогов:

- ❖ Организация выставок, фестивалей в ДОУ;
- ❖ Изготовление коллективных композиций;
- ❖ Участие в региональных и Всероссийских выставках и конкурсах;
- ❖ Организация интеллектуальных игр, в том числе семейных;
- ❖ Участие в родительских собраниях.

2. Учебно-тематический план

Учебно-тематические планы по дополнительному образованию представлены в рабочих программах педагогов (см. Приложения)

3. Содержание программы

Структурной особенностью программы дополнительного образования является **тематическое планирование**. Каждая тема представлена теоретической и практической частью. Планируя работу, педагог может выбирать для каждой темы различные формы, методы и приёмы работы учитывая оснащенность и специфику деятельности.

Все темы занятий, входящие в Рабочие программы, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей. Подробно, содержание каждой дополнительной образовательной услуги представлено в Рабочих программах. (см. Приложения)

Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

* Тестовый контроль, представляющий собой проверку усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
 - Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
 - Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в интеллектуальных играх, конкурсах и выставках творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме или творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

4. Методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ

Обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется по **этапам**.

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только образовательной услуги, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация дополнительных образовательных услуг предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Контакта между участниками деятельности, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром;
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих и познавательных задач.

Активной формой поощрения детей на занятиях дополнительного образования служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребёнку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого и интеллектуального потенциала.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются **методы, приёмы и формы воспитательно-образовательного процесса:**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка дошкольников к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребёнку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребёнка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества воспитательно-образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- ❖ практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- ❖ творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- ❖ экскурсии
- ❖ конкурсы
- ❖ выставки

Материально-техническое и методическое обеспечение.

«Подготовка к обучению в школе»

- Кабинет психолога,
- Сенсорная комната с оборудованием: мягкие модули, сухой бассейн, музыкальное кресло, сенсорная панель «Падающий лист», «Звездный дождь», интерактивный комплекс.

«Формирование навыков компьютерной грамотности»

- Компьютерный класс
- Сенсорная комната

«Факультатив по обучению нетрадиционным техникам рисования»

- ИЗО студия

-столы детские

-стулья детские

-мольберты

-полка под оборудование

-тумба для хранения изобразительных материалов

-рабочий стол педагога

-стул взрослый

-доска

-шкаф для пособий

-демонстрационный материал

-расходный материал (кисти, краски гуашевые, краски акварельные, бумага для рисования, альбомы для рисования, пластилин, глина, мелки восковые, карандаши цветные, карандаши простые)

-компьютер

-принтер

Все помещения для проведения занятий по реализации дополнительных общеобразовательных программ отвечают санитарным нормам.

ЛИТЕРАТУРА:

«Подготовка к обучению в школе»

1. Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты) /Ильина М.Н./ «Дельта» С.-П. 1998
2. Развиваем познавательные способности (внимание, восприятие, память, мышление, речь, воображение) / Башаева Т.В. /Ярославль 2007.
3. Развиваем логическое мышление для детей 6-7 лет /Козырева Л.М./ Ярославль 2007
4. Тесты для подготовки к школе/ Логинова О.В./ Москва 2010
5. Развиваем познавательные способности у детей 5-7 лет (внимание, память, мышление)/Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л. ,Топоркова, И.Г., Щербинина С. В./Ярославль 2006
6. Развиваем память, внимание, мышление/ Бабкина Н. В. /Айрис – дидактик 2006
7. Развиваем зрительную память и восприятие/Бабкина Н. В./Айрис – дидактик 2006
8. Справочник психолога ДОУ/ Авралова Г.А. /ТЦ «Сфера» 2007

«Формирование навыков компьютерной грамотности»

1. Глушкова, Е.К. Компьютер в детском саду \ Е.К. Глушкова, Л.А. Леонова и др. \\
Дошкольное воспитание. – 1990. - № 10. – С.44-49.

2. Горвиц, Ю.М. Зачем нужны компьютеры в дошкольных учреждениях? \ Ю.М. Горвиц \ Информатика и образование. – 1994. - №3. – С. 99-103.
3. Зарицкий, д. В. Информационная культура: Компьютер – твой друг. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений \ Д.В. Зарицкий, З.А Зарицкая. – М., 2003.
4. Зыкина, О.В. Компьютер для детей \ О.В. Зыкина. – М.: «Эксмо», 2005.
5. Игра и дети: журнал для родителей и педагогов. – ООО «АРГИ», 2006.
6. Новые информационные технологии в дошкольном образовании \ под редакцией Ю.М. Горвица. – М.: Линка-Пресс, 1998.
7. Программы для детей: Каталог 2005-2006гг. – СПб.: СКА «Петербург», 2003-2005.
8. Романова Л.Б. Компьютерные приключения \ Л.Б. Романова, В.Ю. Романов. – М.: Диалог-Мифи, 1996.

«Факультатив по обучению нетрадиционным техникам рисования»

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 80с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.- 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006.-96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.-128с.
7. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: «Лист», 1998. — 144с.
- Коль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. - Мн: ООО «Попурри», 2005.-144с.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.-64с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М: «Карапуз -Дидактика», 2006. - 108с.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.:КАРО, 2007.-96с.